CINECLUB NUCLEO

www.cineclubnucleo.com

Con el apoyo del INCAA y la gerencia de Espacios INCAA

- Fundado por Salvador Sammaritano
- Fundación sin fines de lucro
- Miembro de la Federación Argentina de Cine Clubes
- Miembro de la Federación Internacional de Cine Clubes
- Declarada de interés especial por la Legislatura de la Ciudad de Bs. Aires

Temporada Nº **60**
Exhibición Nº
7736

MALBA CINE

Usted puede confirmar la película de la próxima exhibición llamando al 4825 4102 o escribiendo a: **ccnucleo@hotmail.com**

Buenos Aires, jueves 8 de agosto de 2013

Todas las películas que se exhiben deben considerarse **Prohibidas para menores de 16 años**

VEA CINE EN EL CINE – VEA CINE EN EL CINE - VEA CINE EN EL CINE

NO HAY HUMO SIN FUEGO

(*Il n'y a pas de fumée sans feu,* Italia / Francia - 1973)

Dirección: ANDRÉ CAYATTE. *Guión:* André Cayatte, Pierre Dumayet. *Dirección de fotografía*: Maurice Fellous. *Música original*: François De Boisvallée, Pierre Duclos. *Elenco*: Annie Girardot (Sylvie Peyrac), Mireille Darc (Olga Leroy), Bernard Fresson (Dr. Peyrac), Michel Bouquet (Morlaix), André Falcon (Boussard), Paul Amiot (Georges Arnaud), Micheline Boudet (Corinne), Pascale de Boysson (Véronique), Nathalie Courval, Marc Michel (Jean-Paul Leroy), André Reybaz, Georges Riquier, Pierre Tabard, Frédéric Simon, Mathieu Carrière (Ulrich Berl), Jacques Ardouin, René Arrieu, Michel Bernardy, Françoise Bette, Gérard Dournel, Marius Laurey, Robert Rimbaud, Bernard Salvage, Jean-Paul Tribout, Marius Balbinot, Patrick Bouchitey, Daniel Bellus, Serge Berry, Paul Bisciglia, Madeleine Cheminat, Pierre Decazes, Jean Favre-Bertin, Victor Garrivier, Didier Gaudron, Jacques Giraud, Marie Hermes, Patricia Karim, Jean Legall, Pierre Leproux, André Penvern, Fred Personne, Louison Roblin, Jean Rupert, Frédéric Santaya, Jean-Paul Schintu, Christine Simon, Marthe Villalonga, Alain Weill, Isabelle Duby. *Producción:* Lucien Massé. *Productoras*: Audio Production, Carlton Film Export, Euro International Film (EIA), Labrador Films, Unidis. *Duración*: 120’.

El Film

Una campaña electoral se vuelve más interesante cuando aparecen fotografías publicadas de forma anónima que muestran a la esposa de un candidato, el Dr. Peyrac, asistiendo a una fiesta sexual. Chavigny, en las afueras de París. Joseph Boussard, un hombre de la mayoría que gobierna, reina sobre toda la ciudad. Debajo de él, algunos secuaces se encargan de cuestiones más domésticas. Las elecciones se aproximan y un candidato del bando contrario es asesinado “accidentalmente”. Un testigo sospechoso recibe un disparo. El Doctor Peyrac, hombre de la izquierda querido por todos, acepta comprometerse en esta batalla. Será candidato contra Boussard. ¿Cómo hará para hacerse camino? El segundo del intendente logra obtener una foto trucada que hace distribuir: aquí se ve a Madame Peyrac “de fiesta” en la residencia de sus amigos Leroy. El montaje resiste a las investigaciones del laboratorio. Pero Peyrac no cede. La muerte del fotógrafo, autor de la falsificación, es ocasión de una nueva maquinación. Es Peyrac quien es acusado de ese asesinato y por el mismo termina en la cárcel. Su mujer, ayudada por Olga Leroy, ¿logrará probar su inocencia? Olga tiene amigos en lugares estratégicos, más poderosos que Boussard. El escándalo podría esclarecerse. Gran resolución para este interesante film.

(Extraído de http://archives-lepost.huffingtonpost.fr)

Rogamos apagar los celulares
No se pueden reservar butacas